

知床第一ホテルオリジナル・カルチュラルイベント 第80回ロビーコンサート ソプラノ&ピアノの夕べ

日時・場所

演奏予定曲目 曲目は変更になる場合がございます

平成20年4月30日(水)・5月1日(木)

19:45開場 20:00開演

(開演時間が変更になる場合がございます。)

知床第一ホテル ロビーラウンジにて
どなた様もお誘い合わせの上、
ご来場下さい。

踊り明かそう(ミュージカル「マイフェアレディ」より)
オンブラマイフ
シューベルトのアヴェマリア
みかんの花咲く丘
椰子の実
蘇州夜曲
上海帰りのリル
恋はやさしい野辺の花よ
心の歌メドレー
18世紀のセビジャーナス(カスタネット付)
今の歌声は(オペラ「セヴィリヤの理髪師」より)

~プロフィール~



多田聡子(ただ さとこ)

ピアノ

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学ピアノ専攻卒業。
卒業年度より同大学声楽科にて伴奏助手を務める。
在学中より器楽・声楽を問わず著名な演奏家と共演を重ねる。
放送では、NHK総合テレビ「スタジオパークからこんにちは」、NHK-FM「土曜リサイタル」「美術館コンサート」「FMリサイタル」「現代の音楽」「名曲リサイタル」などに出演。
宮内庁主催皇居桃華堂御前演奏会に出演。
一方、ジャンルにとらわれないユニークな演奏活動では、解散した人気グループ「X Japan」のリーダーYOSHIKIのピアノを個人指導し、NHKホール、日本武道館、東京ドームにて共演。
ソニーレコードより発売中のCD、瀬戸内寂聴現代語訳による「源氏物語」(朗読:秋吉久美子 山本陽子 有馬稲子 他)の音楽を担当し、ショパンのノクターンを録音。
最近では、「ニュース23」のテーマ曲の二胡奏者曹雪晶、テノールの新垣勉、英語で日本の童謡を歌うグレッグ・アーウィンなど、話題のアーティストと共演。テノールの錦織健の伴奏者としては、日本全国で既に100回以上の公演を行っている。
現在東京藝術大学非常勤講師。



鶴木絵里(うのき えり)

ソプラノ

東京藝術大学卒業。同大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ42期修了。修了時に優秀賞受賞。スペイン・サンティアゴ・デ・コンポステラ音楽講習会においてディプロマを授与される。イタリア・オルヴィエート国際コンクール第2位受賞。99年より一年間イタリア政府給費生としてミラノ市立音楽学校に留学。現在まで「魔笛」のパパゲーナ、「カルメン」のミカエラ、「ラ・ボエーム」のムゼッタ、「ヘンゼルとグレーテル」のグレーテル、「天国と地獄」のコリディス、團伊玖磨作曲オペラ「ちゃんちき」の仔ぎつねのぼう役など多数出演。2001年佐渡裕指揮、宮本亜門演出のミュージカル「キャンディード」ではヒロイン役クネゴンデに出演。同年「ホフマン物語」の機械人形オランピア役で二期会本公演デビューを飾る。また02年秋には「日中国交正常化30周年」を記念して北京・保利劇場にて團伊玖磨の「ちゃんちき」に出演。2004年チャールズ・アベル指揮、宮本亜門演出のミュージカル「キャンディード」再演に際して再びヒロイン役クネゴンデを演じ、約12公演を務める。2006年には二期会本公演宮本亜門演出オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」(2006年度文化庁舞台芸術大賞を受賞)のデスピーナ役出演し好評を得る。TV「題名のない音楽会21」に多数出演。佐渡裕指揮、大阪城ホール「万人の第九」ではソプラノソリストを務めるなど活躍の幅を広げている。
桐朋学園芸術短期大学、桐朋学園大学非常勤講師。二期会会員。二期会スペイン音楽研究会会員。日本声楽アカデミー会員。